

στους Solitonia ensemble  
**Ο Πύργος της Βαβέλ**

Γ. Καλοδίκη

$\text{♩} = 60$

*mp*

Soprano  
 Και ην πά-σα η γη χείλος εν και φώ-νή μι -

Alto  
 Και ην πά-σα η γη χείλος εν και φώ-νή μι -

Tenor  
 Και ην πά-σα η γη χείλος εν και φώ-νή μι -

Bass  
 Και ην πά-σα η γη χείλος εν και φώ-νή μι -

5 *mp* *sfz* *mp*

S 1  
 α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι ε μι - α και -

S 2,3  
 α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι ε μι - α και -

A  
 α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι και φω-νή και

T 1  
*mp* α πά-σι φω-νή μι α ε ε

T 2,3  
 α πά-σι φω-νή μι α ε ε

B 1  
*mp* α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι ε

B 2  
 α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι ε

B 3  
 α πά-σι και φω-νή μι - α πά-σι ε

*pp* *mf* *pp* *mf*

9 *mp*

S φω - νή η η η και ην πά - σα η

A φω - νή η η η η

T *mp*  
8 ε ι και ην πά - σα η γη χεί - λος εν

T 2,3  
8 ε ι και ην πά - σα η γη χεί - λος εν

B 1 *p* ε η γη χεί - λος και ε ε γε - νε - το εν τω -

B 2 ε η γη χεί - λος και ε ε γε - νε - το εν τω -

B 3 ε η γη χεί - λος και ε ε γε - νε - το εν τω -

13 *mp*

S 1 νή αυ - τούς α α - το - λών εύ - ρον πε - δι -

S 2 νή αυ - τούς α α το - λών εύ - ρον πε - δι -

S 3 νή αυ - τούς α α το - λών εύ - ρον πε - δι -

A *mp* νή αυ - τούς α α το - λών εύ - ρον πε - δι -

T 8 νή αυ - τούς α α το - λών εύ - ρον πε - δι -

B 1 *mp* κι - σαι αυ - τούς πο να εύ - ρον εύ - ρον

B 2 κι - σαι αυ - τούς πο να εύ - ρον εύ - ρον

B 3 κι - σαι αυ - τούς πο να εύ - ρον εύ - ρον

17 *mp*

S 1  
 δι - ον εν εν γη Σε νά - αρ α α Σε - νά - αρ α α

S 2  
 δι - ον εν εν γη Σε νά - α α α α α α α αρ και ε ε κα - τώ - κη

S 3  
 δι - ον εν εν γη Σε νά - α α α α α α α αρ και ε ε κα - τώ - κη -

A  
*mp*  
 δι - ον εν εν γη Σε νά - αρ α εύ - ρον α

T 1  
*mp*  
 8 δι - ον εν εν γη Σε νά - αρ α ε

T 2,3  
 8 δι - ον εν εν γη Σε νά - α αρ ε

B 1  
*mp*  
 εύ - ρον ε εν γη Σε - νά - αρ εύ - ρον εύρονπε - δι - ον εν γη Σε - νά - αρ και κα - τώ - κη

B 2  
 εύ - ρον ε εν γη Σε - νά - αρ εύ - ρον εύρονπε - δι - ον εν γη Σε - νά - αρ και κα - τώ - κη

B 3  
 εύ - ρον ε εν γη Σε - νά - αρ εύ - ρον εύρονπε - δι - ον εν γη Σε - νά - αρ και κα - τώ - κη

*crescendo poco a poco* -----

20 *mp* *mf*

S 1  
 α εύρονπε - δι-ον κα-τώ-κη - εν γη α α α α α α α α

S 2  
 σαν εύρονπε - δι-ον κα-τώ-κη - σαν εν γη Σε-νά-α-αρ α Σε-νά-α αρ α α α α α α

S 3  
 σαν εύρονπε - δι-ον κα-τώ-κη - σαν ι α α α Σε-νά-α αρ α α α α α α *mf*

A  
*mp* ε κατώ-κη - σαν εν γη Σε-νά-α αρ α α α α α α *mf*

T 1  
*mp* α ε κατώ-κη - εν ι ι ι ι ι ι ι ι *mf*

T 2,3  
*mp* α ε κατώ-κη - εν ι ι ι ι ι ι ι ι *mf*

B 1  
*mp* σαν ε κεί εύρον εν γη α α α ε κεί ι ι ι ι ι ι ι ι *mf*

B 2,3  
*mp* σαν ε κεί εύρον εν γη α α α ε κεί ι ι ι ι ι ι ι ι *mf*