

*ff*

στην κορυφή τους τ'άπειροσ νηχά - ει

*ff* *p*

*p* *p*

μα

*pp* *pp*

η τραγουδίστρια κάθεται  
αργά στο πάτωμα

κιθάρα τραγούδι τραγούδι

10 sec approx.

γρήγορα θα πέσουνε σπα - σμέ - νεςςςςςςς

κιθάρα γρήγορο και ρυθμικά ασύμμετρο  
άρπισμα στις δοσμένες νότες

*p*

49 *mp* 10 sec approx.

εί - μα στε κά - τι διά - χυ - τες αι - σθή - σεις

52 10 sec approx.

χω ρίς ε - λπί δα να συ - να - ντη - θού με

55 *mf* 7 sec approx.

στα νεύ - ρα μας μπερ δεύ - ε ταιο - λη φύ - σεις

η τραγουδίστρια  
σηκώνεται  
βιαστικά

58 *f*

στο σώ - μα στην εν - θύ - μη - ση πο - - - νού - - - με

*mf*

*rit et rall-*

*f*

60 *12 sec approx.*

[μας διώχνουνε / τα πράγματα].....

*ff*

η τραγουδίστρια  
σταματά  
τς ομιλίες  
σηκώνοντας  
το χέρι

*ff* [μας διώχνουνε / τα πράγματα].....

*ff* *trem.*

61 [μας διώχνουνε / τα πράγματα].....

*pp*

*pp*

*trem.*

*gliss.*

*p*

*p*

κη ποι - η -

64

ση  
ει - vai

*p*

*mp*

3

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features a vocal line with lyrics in Greek, a piano accompaniment, and a double bass line. The piano part includes a triplet in measure 65 and a sixteenth-note triplet in measure 67. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-piano (*mp*).

68

*tempo ad lib.*

*p*

3

6

Detailed description: This system contains measures 68 through 70. It features a piano accompaniment and a double bass line. The piano part includes a triplet in measure 68 and a sixteenth-note triplet in measure 70. The tempo is marked *tempo ad lib.* and the dynamics are piano (*p*).

71

*mf*

το  
κα - τα - φύ γιο που φθο-νού - με

*f*

*p*

Detailed description: This system contains measures 71 through 74. It features a vocal line with lyrics in Greek, a piano accompaniment, and a double bass line. The piano part includes a fortissimo (*f*) section in measure 72 and a piano (*p*) section in measure 74. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*).