

Σπουδή για μαντολίνο

στη Μαρία Στέλλιου

♩ = 60 με έντονα κυκλοθυμική διάθεση

Γ. Καλοδίκη

Mandolin

το αριστερό χέρι ακουμπά την νότα χωρίς να πιέζει

αποκτά σταδιακά καθαρό ηχοχρώμα

p poss. *mp*

3

mp

5

mp *sfz* *p* *f*

7

Gliss

τυχαίες ατάκες

sffz *p*

9

a tempo

p poss. *mf* *p sub* *mf*

11

fp *sffz* *mp*

14

rit.

a tempo

mp *sffz* *p*

9 *a tempo*

p *poss.* *mf* *p* *sub* *mf*

11

fp *ffz* *mp*

14 *rit.* *a tempo*

mp *ffz* *p*

16 αποκτά σταδιακά καθαρό ηχόχρωμα

p *mf* *ffz*

19

p *sub* *mf* *p* *sub* *ffz* *p*

21

p *ffz* *p* *f* *p* *ffz* *mp*

23 *rit.*

mp *f* *p*